

REPUBLIQUE DU SENEGAL

\*\*\*\*\*

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE

-----

UNIVERSITE GASTON BERGER



Commission Enseignement et Réforme

\*\*\*\*\*

## **Canevas de dossier d'habilitation des filières de l'UGB**

### **Préambule**

Durant sa journée de travail du 8 novembre 2014, la CER s'est penchée, entre autres questions et, en collaboration avec la Commission Interne d'Assurance Qualité (CIAQ) et le Centre de Pédagogie Universitaire (CPU) sur l'élaboration d'un document-type de dossier d'habilitation des filières de l'UGB.

Les travaux de l'atelier, présidé par Mme Marie Emilienne Faye DIAGNE, Présidente de la CIAQ, validés en plénière et partagés en ligne avec tous les membres de la CER, ont abouti au projet suivant.

La méthodologie adoptée par l'atelier a consisté à partir du dossier d'habilitation prévu dans les décrets d'application du LMD et de tout autre document pertinent (ex. PAES-UEMOA) pour élaborer un canevas de dossier qui contient tous les éléments permettant :

- Aux établissements de l'UGB de partager un standard en terme de présentation de projet pédagogique ;
- à la CER et à l'AU d'avoir un référentiel (unique) pour examiner objectivement les projets pédagogiques ;
- dès l'adoption d'un projet pédagogique par l'AU de soumettre son habilitation à l'ANAQ-Sup.

Le canevas adopté par la CER a été soumis aux établissements par le Recteur ; aucun amendement n'a été reçu de la part de ces derniers.

REPUBLIQUE DU SENEGAL

\*\*\*\*\*

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE

-----

UNIVERSITE GASTON BERGER



Commission Enseignement et Réforme

\*\*\*\*\*

## **CANEVAS DE DOSSIERS D'HABILITATION DE FILIERES A L'UGB**

### **IDENTIFICATION DU PROGRAMME**

Cette rubrique permet la description de l'offre de formation

- Niveau d'étude
- Intitulé de la formation
- Domaine
- Mention
- Spécialité

### **RESUME DU PROJET DE PROGRAMME**

décrit de manière exhaustive le projet de programme proposé

### **I- ANALYSE DU CONTEXTE ET DE LA PERTINENCE**

Dans cette partie, il sera fait une analyse du contexte et de la pertinence de l'offre de formation.

L'analyse du contexte comporte une description du contexte, la justification de la formation et les sources d'informations (enquêtes, visites, revues bibliographiques,...) qui ont permis de faire l'étude du projet et l'analyse de sa pertinence.

La pertinence du projet se décrit en plusieurs volets:

- pertinence socio économique: étude des besoins du marché et de leurs articulations à l'offre de formation.
- pertinence scientifique: corpus scientifique; axes de développement
- pertinence systémique et institutionnelle: place de l'offre de formation par rapport à celles existantes; adéquation avec les orientations de l'institution et de l'établissement d'accueil.

## **II- DESCRIPTION DU PROJET DE PROGRAMME DE FORMATION**

### **II-1 Généralités**

Lignes directrices:

Objectifs:

Compétences attendues:

### **II-2 Structuration du programme**

Matières :

Découpage:

Unités d'enseignement:

### **II-3 Modalités d'enseignement -apprentissage**

Cette partie détaille le processus d'enseignement -apprentissage qui comporte:

- les méthodes d'enseignements
- les conditions d'apprentissage
- l'encadrement pédagogique
- les modes d'évaluation
- les passerelles prévues

### **II-4 Maquette de la formation**

Elle précise:

- les unités d'enseignement et leurs contenus ou éléments constitutifs;
- les crédits alloués à chaque unité d'enseignement;
- le volume horaire de formation correspondant aux enseignements et au travail personnel de l'étudiant.

### **II-5 Cadre réglementaire et administratif**

Textes réglementaires (décrets, arrêtés, conventions...)

Conditions d'admission

Effectifs

Durée des études

Passerelles

### **III- RESSOURCES NECESSAIRES A L'IMPLANTATION DU PROJET**

#### **III-1 Equipe pédagogique**

- composition
- domaines de responsabilités

#### **III-2 Ressources matérielles**

#### **III-3 Ressources financières**

- estimation financière
- sources de financement

#### **III-4 Autres ressources**