

OBSERVATOIRE ECONOMIQUE ET BASES DE DONNEES

INTRODUCTION

Le Centre Culturel Régional, structure déconcentrée et décentralisée du Ministère de la Culture et des loisirs, se présente avec deux missions fondamentales:

- mission de représentation
- mission de structure technique à la disposition des collectivités locales.

Par ailleurs le principal objectif est d'engager une dynamique culturelle au niveau de la région afin de permettre : aux artistes de se développer à tous les niveaux, et à la population d'être au diapason de l'avancé culturelle mais également de sauvegarder le patrimoine local.

Les potentialités de la région en matière culturelle sont énormes à cause surtout de son statut de carrefour car étant un passage forcé entre les régions orientales et sud et surtout les pays frères de la Gambie, du Mali et des Guinéés Bissau et Conakry. La région engendre une diversité culturelle extraordinaire favorisé par la présence de plusieurs ethnies du Sénégal en l'occurrence les sérères, les wolofs, les toucouleurs, les peuls de la Guinée et même les bambara du Mali etc...

I- SITES DES CEREMONIES CULTURELLES

Répertoire des sites des cérémonies culturelles de la région en 2009

DATES	ACTIVITES	LOCALITES OU LIEUX	OBSERVATIONS
Mars	La nuit duRip	Médina Sabakh - Nioro - Kaymor	<u>Initiateurs</u> : Populations
Avril 4 - 5 - 6	Festival du Théâtre et du Rire (FEST'RIRE)	Kaolack	<u>Promoteur</u> : Guédel Mbodj <u>Partenaire</u> : L'association des Artistes Comédiens du Sénégal (ARCOTS)
Mai 5 - 6 -7	Gamou Traditionnel de Kahone	Kahone	<u>Initiateur</u> : <>
Mai 20 - 25	Journées Culturelles de la Communauté Rurale de Keur Baka Sous Préfecture de Koumbal département de Kaolack	Keur Baka	<u>Initiateurs</u> : Populations
A déterminer	Cérémonie rituelle d'offrandes à Mbossé Coumba Djiguéne Totem de Kaolack	Kaolack	<u>Initiateurs</u> : Populations
A déterminer	Cérémonie divinatoire du Baaw - Naan (Prières et offrandes) à l'approche ou pendant l'hivernage pour que les pluies tombent en abondance	Kaolack	<u>Initiateurs</u> : Populations
Novembre 25 - 28	Festival International des Arts et Tradition du Saloum	Kaolack et les autres	<u>Initiateurs</u> : Conseil Régional de Kaolack et le Réseau des

	1ère Edition	départements	artistes de Kaolack
---	Journées Culturelles de Kahone	Kahone	<u>Initiateurs</u> : Commune de Kahone

Source : CCR Kaolack

II- SITES ET MONUMENTS HISTORIQUES CLASSES

Répertoire des sites et monuments historiques classés de la région en 2009

Département	Sites
Kaolack	Bâtiment abritant la Gouvernance de Kaolack
	Ex-Palais de Justice de Kaolack
	Mosquée Diabel Ka
	Mosquée Kanéne, Léona
	Tumulus de Ndalane, Arrondissement de Gandiaye
Nioro	tata de Maba Diakhou Bâ à Nioro
	Mausolée de Mame Diarra Bousso à Prokhane
	Puits de Mame Diarra Bousso
	Tombe de Matar Kalla Dramé, à Ndimb Dramé
	Site mégalithique de Sine Ngayéne
	Site mégalithique de Mbolop Tobé, au village de Konomba
	Site mégalithique de Sine Wanar
Mosquée de Kabakoto	

Source : CCR Kaolack

III- INFRASTRUCTURES CULTURELLES

Répertoire des infrastructures culturelles de la région en 2009

INFRASTRUCTURES	DEPARTEMENTS			TOTAL
	KAOLACK	GUINGUINEO	NIORO	
Centre Culturel	02	00	00	02
salles des fêtes	01	01	03	05
Centre de lecture	02	0	0	02
Alliance Franco-sénégalaise	01	00	00	00

Source : CCR Kaolack

CONCLUSION

La région de Kaolack qui regorge d'énormes potentialités culturelles, a du mal à rayonner comme cela se doit à cause du manque de logistique et d'infrastructures adéquates.

Comme le montre le tableau n°3, il n'existe pas beaucoup d'infrastructures culturelles dans la région.

Le Centre culturel régional a un manque criard de matériel technique dont la salle de spectacle en est une parfaite illustration. En effet, elle est très petite et l'espace libre qui peut servir de théâtre de verdure, n'est pas aménagé ; en plus, elle a un problème d'acoustique.

C'est pourquoi, il urge à l'endroit des collectivités locales et des bonnes volontés de participer activement à l'aménagement culturel de la région en dotant de leurs localités d'infrastructures culturelles adéquates (salles des fêtes, centre de lecture etc...), en appuyant les manifestations culturelles pour la sauvegarde et la diffusion du patrimoine culturel de notre région, voire notre pays.

